

# Nõuanded ja juhised efektiivseks harjutamiseks

## Harjutamine on oluline!

Soovime tähelepanu juhtida laste iseseisva töö ehk kodus harjutamise panuse olulisusele ja eelkõige "õigele" harjutamisele. Õpilastel jääb paljude kohustuste ja huvide kõrval valitud instrumendi harjutamiseks vähe aega ja sageli käiakse pillitunnis mitte ette mängimas ja nõuandeid saamas, vaid hoopis koos õpetajaga harjutamas. Harjutamise aeg on aga siiski kodus.

## Nõuanded ja juhised pillimängu harjutamiseks

Näide valesti harjutamisest: Laps mängib muusikapala, viga tuleb sisse. Ta jääb seisma, sest saab aru, et mängis valesti. Ta parandab ruttu vea ja jätkab samast kohast. Järgmistel kordadel juhtub sama asi ja kõik kordub otsast peale.

## Mõtestatud harjutamine:

- Kui oled muusikapalaga tutvunud, märgi värviliselt ära kohad, mis on rasked ja vajavad erilist pühendumist.
- Sea igaks harjutamise ajaks endale mingi kindel eesmärk: täna saan sellest raskest kohast võitu, homme õpin tolle raske koha ära jne.
- Alusta harjutamist just nendest rasketest kohtadest ja harjuta neid **väga aeglaselt** tempos. Kui sa ei saa rütmist jagu, siis plaksuta ja loe rütmi kaasa.
- Rasked kohad saavad selgeks, kui mängid neid **väga, väga aeglaselt tempos** 5 kuni 30 minutit, sõltuvalt sinu kannatlikkusest. Enamasti ei jäta õpilased muusikaõpingud pooleli sellepärast, et nad ei viitsi harjutada, vaid peamiselt seetõttu, et nad ei oska harjutada. Kui tuleb viga sisse, ei reageeri sa kohe, sest sinu silmad näevad juba järgmisi takte ja mõistus sunnib automaatselt edasi mängima. Siinkohal pead sina kontrolli üle võtma ja mängu koheselt katkestama, paar takti tagasi minema ja vigased kohad parandama. Aeglaselt ja mitu korda järjest, nii kaua kuni aeglaselt tempos tuleb veatult välja.
- Arvatakse, et mida kiiremini harjutad, seda paremini sa mängid. VALE! Harjuta aeglaselt ja täpselt, pidades kinni

rütmist. Kui suudad aeglaselt ilma vigadeta mängida, siis lisad tasapisi kiirust juurde.

- Puhkpilli mängijad kasutagu palade harjutamisel **rohkem õhku** ja harjutagu **aeglates tempos** ja **valjusti**. Ära karda mängida õigesti ja kõvasti. On lihtsam õppida mängima alguses valjusti ja hiljem tasem kui vastupidi!
- I ja II klassi õpilased peaksid harjutama 6 päeval nädalas 20 minutit. III ja IV klassi õpilased 6 päeval 30 minutit ja V –VII klassi õpilased 6 päeval nädalas umbes 60 minutit. Kindlasti teha puhkepause!
- Pillimäng võib muutuda sulle igavaks, kui harjutad 30 minutit enne tunni algust ja muul ajal pilli kätte ei võta. Selliselt jääb ära ka sinu võimalik areng pilli mängimisel.
- **Pea alati meeles**, et muusikapala mängimine on midagi rohkemat kui nootide mängimine. Loeb alati see, mida sa muusika vastu tunned ja alati on näha ka seda, kas sinu muusikapala esitus paistab elavana – kas seal on sinu tunnetus ja hing sees.