



**Nõo Muusikakooli arengukava  
õppeaastateks  
2017/18–2019/20**

**2017**

## Sisukord

1. Sissejuhatus .....	3
2. Ülevaade Nõo Muusikakooli hetkeseisust .....	3
2.1. Üldandmed .....	3
2.2. Ajalugu .....	3
2.3. Õppehoone .....	4
2.4. Juhtimine .....	4
2.5. Inimesed .....	5
2.5.1. Töötajad .....	5
2.5.2. Õpilased .....	5
2.6. Õppekorraldus .....	5
2.6.1. Õppetasemed .....	5
2.6.2. Õppekavad .....	6
2.7. Pillipark .....	6
2.8. Muu õppeinventar .....	7
2.9. Esinemistegevus, kontserdid .....	7
2.10. Koostöö .....	8
2.11. Muusikaga seotud vilistlased .....	8
2.12. Projektid, sponsorid .....	8
2.13. Eelarve .....	8
3. Kooli arengu põhisuunad .....	9
3.1. Muusikakooli sise- ja väliskeskkonna analüüs (SWOT) .....	9
3.2. Missioon .....	12
3.3. Visioon .....	12
3.4. Eesmärgid .....	12
3.4.1. Üldeesmärk .....	12
3.4.2. Strateegilised eesmärgid .....	12
3.5. Tegevuskava aastateks 2017/18-2019/20 .....	13
4. Arengukava elluviimine ja uuendamine .....	17

## 1. Sissejuhatus

Arengukava koostamise ja toimimise eesmärk on koondada Nõo Muusikakooli jätkusuutlikuks arenguks ühtsesse, erinevate huvigruppide kokkulepetel põhinevasse, dokumenti Nõo Muusikakooli arengu põhisuunad, vajalikud eesmärgid ja tegevussuunad.

Arengukava koostamisel on kaasatud erinevaid huvigruppe (lapsevanemad, õpilased, õpetajad, hoolekogu liikmed, kohaliku omavalitsuse esindajad). Arengukava valmimise töövormideks olid erinevad koostöögrupid, intervjuud, kooli tugevuste ja arendusvaldkondade analüüs.

Arengukava koostamisel lähtuti järgmistest dokumentidest ja allikatest:

- Huvikooli seadus;
- Nõo valla arengukava 2037;
- Nõo Muusikakooli põhimäärus;
- Nõo Muusikakooli õppekavad ja ainekavad;
- Personaalsed intervjuud (oktoober 2016);
- Huvigruppidega läbi viidud SWOT-analüüsid (november 2016);
- Avalik arutelu eesmärkide ja tegevuste osas (jaanuar 2017).

Arengukava määrab lähiaastate lõikes Nõo Muusikakooli arengu ja omanäolisuse. Arengukavas fikseeritud tegevussuunad loovad muusikakooli õpilastele, lapsevanematele ning töötajatele kindlustunde ja tagavad juhtimise järjepidevuse.

## 2. Ülevaade Nõo Muusikakooli hetkeseisust

### 2.1. Üldandmed

Kooli nimetus: Nõo Muusikakool  
Aadress: Tartu tn 14, Nõo alevik, 61601, Tartumaa  
Telefonid: 745 5318, 5349 5886  
Meiliaadress: [nmuusika@nvv.ee](mailto:nmuusika@nvv.ee)  
Koduleht: [www.nmuusikakool.edu.ee](http://www.nmuusikakool.edu.ee)  
Reg.kood: 75008048

Kooli tegevuse eesmärkideks on anda muusikaharidust lähtuvalt riiklikust huvihariduse raamõppekavas ja luua huviala omandamise ja isiksuse mitmekülgse arengu võimalused.

### 2.2. Ajalugu

Nõo Muusikakool kinnitati iseseisva õppeasutusena 1. augustil 1972. a. Sellele eelnesid aastad tegutsemist Nõo Keskkooli muusikaklassides ja 1968-1972.a. Elva Lastemuusikakooli filiaalina, sest oma kooli moodustamiseks pidi olema täidetud 51 õpilase olemasolu kriteerium.

1. septembril 1972. a. alustas Nõo Lastemuusikakool tööd 3 klaveriõpetaja, 2 akordioniõpetaja, direktori (ka üldainete õpetaja) ja vastavalt 35 klaveri-, 26 akordioniõpilasega nii oma majas, (Järve tn 2, Nõo alevik) kui põhikoolis.

1991.a. veebruarist kannab kool Nõo Muusikakooli nime.

Alates 2015. õppeaastast tegutseb Nõo Muusikakool uues, arhitekt Juhan Kutti poolt spetsiaalselt muusikakoolile projekteeritud majas, aadressil Tartu tn 14, Nõo alevik, Tartumaa.

### 2.3. Õppehoone

Uues koolimajas on 8 klassiruumi pilliõppeks, 2 rühmaklassi ja heliruum löökpillidele. Helitõkke eesmärgil on klassid topelt seinte ja ustega, lisaks taotluslikult mitteparalleelsed seinad ja neile riputatud helisummutuskastid. Õppeprotsessis on oluline ka saal, kus korraldatakse hindelisi esinemisi ja avatud kontserte. Saal on väga hea akustikaga, mis võimaldab vaiksematelgi naturaalpillidel loomulikult kõlada. Abiruumidena pillihoidla, noodihoidla, õpilasruum. Õpetajate toas saab pidada nõupidamisi, kasutada arvutit ja pidada puhkepausi.

Majas on 4 võimalust internetiühenduseks traadita andmeside ehk WiFi võrgu vahendusel, üks neist paroolita kasutamiseks saali piirkonnas.

### 2.4. Juhtimine

Muusikakool on Nõo Vallavalitsuse hallatav huvikool. Kooli juhib direktor, kes peab tagama kooli tulemusliku toimimise, vastutab kooli üldseisundi ja arengu ning rahaliste vahendite sihipärase ja otstarbeka kasutamise eest. Direktor vastutab koolisisesele ka õppe- ja kasvatustöö korralduse ja tulemuste eest.

Muusikakooli juhtimisse kaasatud nõuandvad organid:

- **õppenõukogu** on kollegiaalne juhtimisorgan, mille ülesandeks on õppetegevuse analüüsimine ja hindamine ning selle juhtimiseks vajalike otsuste tegemine. Õppenõukogu liikmeteks on õppe- ja kasvatustegevusega seotud koolitöötajad ja selle tööd juhib direktor.
- **hoolekogu** on kooli juures tegutsev organ, kelle ülesanne on suunata kooli tegevust ning teha ettepanekuid kooli direktorile ja Nõo Vallavalitsusele kooli arengu, vara ja eelarvega seotud küsimustes. Hoolekogusse kuuluvad Nõo Vallavolikogu esindaja, vastavalt õppenõukogu otsusele vähemalt 2 õppe- ja kasvatustegevusega seotud koolitöötajate esindajat (v.a kooli direktor), lastevanemate üldkoosoleku otsusel vähemalt 2 lastevanemate ja õppurite esindajat, kooli toetavate organisatsioonide esindajad ja teisi isikuid.

## **2.5. Inimesed**

### **2.5.1. Töötajad.**

2016/17.õ.a. on Nõo Muusikakooli töötajate nimekirjas 17 inimest: direktor, 14 õpetajat, koristaja ja klaverihäälestaja. Enamusel õpetajatest on kõrgharidus, neljal keskeriharidus. Õpetajatöö kõrval tegutsevad tegevmuusikutena, s.t. mängivad Vanemuise orkestris, annavad ansamblitega kontserte, omavad muusikalist lisategevust 7 õpetajat.

Läbi Eesti Muusikakoolide Liidu saavad õpetajad erinevaid muusika- ja pedagoogikaalaseid koolitusi tasuta või sümboolse hinnaga.

Tänu õpetajate toale on töö- ja puhketingimused paranenud. Võimalus kasutada lauaarvutit ja printerit, korraldada nõupidamisi. Keeta kohvi, soojendada kaasa võetud sööki.

### **2.5.2. Õpilased.**

2016/17.õ.a. nimekirjas on 77 õpilast vanuses 6-16 aastat. Kaetud on kõik õpetatavad erialad: klaveris 37, klassikalises kitarris 12, akordionis 2, plokkflöödis 1, saksofonis 4, flöödis 7, viiulis 4, pärimusviiulis 7, löökpillides 5 (2 lisaerialana) õpilast.

Klasside kaupa ülevaade: eelklassis 3; I klassis 20; II klassis 18; III klassis 13; IV klassis 6; V klassis 12; VI klassis 2; VII klassis 3 õpilast.

Vabaklassis käib 5 noort vanuses 10- 17 aastat, õppides akordionit, klaverit, kitarrit, viiulit. Kokkuleppeliselt on muusikakooli õpilaste arvu piiriks 85.

## **2.6. Õppekorraldus**

Muusikakooli õppetöö koosneb grüpiõpetusest üldainetes ja individuaalõpetusest erialaainetes. Õppetundide pikkuseks on 45 minutit. Võimalik on õppida kolmes erinevas õppevormis - põhiõpe, huviõpe ja vabaklass.

### **2.6.1. Õppetasemed**

Põhiõppe eesmärgiks on laste ja noorte loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, professionaalse muusikahariduse õppeks tarviliku ettevalmistuse andmine ja kohaliku kultuurielu edendamine Eesti kultuuritraditsioonide alusel.

Õppetöö kavandamisel peetakse silmas igäühe võimekust, kus ülesanne on suunata õpilast oma tegevust jälgima ja õppimist kavandama, analüüsima ning kujundama isikupärast väljendusstiili.

Põhiõppe jaguneb õppeastmeteks:

Eelõppe 1-2 õppeaastat, 2 astmeline. Vastuvõtt muusikaliste katsete alusel. Õpilased suunatakse mängult õppimisele, selgitatakse välja nende muusikaline võimekus ja sellele sobiv eriala ja õppetase. Eelõppe teises astmes alustatakse süsteemset instrumendiõpet. Edukalt eelõppe lõpetanu viiakse üle 1. klassi.

Põhiõppe noorem aste: 1.-4. õppeaasta. Põhiõppe I klassi võetakse õpilased vastu muusikaliste katsete alusel konkursi korras. Põhiõppe noorema astme ülesandeks on muusikaalaste algteadmiste ja oskuste omandamine ning arendamine tasemeni, mis

võimaldab harrastusmuusikuna muusikakooslustes lihtsama repertuaariga kaasa mängida. Noorem aste lõpeb üleminekueksamitega ja õppeastme lõpetamist kinnitab muusikakooli klassitunnistus.

Põhiõppe vanem aste: 5.-7. õppeaasta. Vanema astme ülesandeks on muusikaalaste baasteadmiste ja oskuste süvendamine professionaalsuse suunal. Põhiõppe vanem aste annab õppurile muusikateoreetilised teadmised, pillimänguoskuse ja koosmusitseerimise kogemuse, mis võimaldab jätkata õpinguid keskastme muusikaõppeasutuses. Vanem aste lõpeb lõpueksamitega ja kooli lõpetamist kinnitab muusikakooli täieliku kursuse läbimist tõendav lõputunnistus.

Huviõppe eesmärgiks on saavutada võimalikult hea pillimängu tase huviõppes, anda lapsele kaasa armastus muusika vastu, toetada vabadust koosmusitseerimiseks.

Õppekava läbitakse väiksemas mahus kui põhiõppes. Huviõppe lõpetaja peab saavutama pillimängus vähemalt noorema astme lõputaseme põhiõppe ainekava järgi.

Vabaklass pakub õppekavaväliselt vabaharidust olenemata õppija vanusest, muusikalistest eelteadmistest ja võimetest. Õppida saab pilliliike vastavalt nende õpetajate olemasolule ja õpetajaga kokkuleppele. Õppimine on tunnitasuine.

## 2.6.2. Õppekavad

Põhi- ja huviõppe õppekavad on registreeritud Eesti Hariduse Infosüsteemis (EHIS).

Nõo Muusikakoolis on võimalik õppida järgmiste õppekavade alusel:

- klaveri põhiõpe;
- klaveri huviõpe;
- viiuli põhiõpe;
- viiuli huviõpe;
- pärimusmuusika viiuli põhiõpe;
- akordioni põhiõpe;
- klassikalise kitarriga põhiõpe;
- plokkflöödi põhiõpe;
- flöödi põhiõpe;
- saksofoni põhiõpe;
- löökpillide põhiõpe.

## 2.7. Pillipark

Kaetud peaaegu kõikide erialade vajadustega. Peaaegu, sest lapsed kasvavad ettearvamatult välja pool- jne. pillidest, ning arengukava koostamise ajal oleks vaja täisviiulit. Pillide kuluvust vaadates on pidev uuendamine ja osade vahetamine väga oluline. Kõige vanemad on klaverid. Üks neist vajaks lähiajal kindlasti väljavahetamist. Seetõttu tuleb ära kasutada toetusfondi Igal Lapsel Oma Pill (ILOP) võimalusi, vaatamata omaosaluse numbrilisele suurusele, mis protsendina on küll soodne – 50%, kuid arvestades pilli täishinda, märkimisväärne.

Uuendamist vajab muusikakooli kauni saali väsinud Estonia kabinetklaver.

## **2.8. Muu õppeinventar**

Rühmaklassides on 2 noodijoonestikuga valget tahvlit, mis vajaksid värskendavat kuuri joonte, 2 digiklaverit, tagasihoidlikud muusikakeskused, 5 aastat tagasi projekti kaudu saadud 3 sülearvutit koos õppeprogrammiga ja vaid mõned Orffi rütmipillid. Puudus on 3-st ühekohalisest õpilaslauast, riiulitest, rütmipillidest.

Solfedžoõpikuid jagub tunnis igale õpilasele, väiksemate rühmade puhul ka koju. Muusikaloos saavad õppeaastaks kõik endale raamatud kätte.

Igal õppeaastal ostetakse mõningaid noodiraamatuid vastavalt pilliõpetaja soovitusel. Põhiline noodikogu pärineb aastakümnete tagant. Tehakse paljunduskogumikke raamatukogudest jm. laenatud nootidest.

## **2.9. Esinemistegevus, kontserdid**

Igal aastal osaletakse järgmistel väljaspool Nõo valda toimuvatel konkurssidel ja kontsertidel:

- Tartu regiooni pillikonkursid,
- Lõuna-Eesti koolidele Wirkhausile pühendatud konkurss Kõrvekülas,
- Otepää kammermuusikapäev,
- Tartu regiooni suur kevadkontsert väljasõiduga,
- Eduard Tubina muusika päev Alatskivi lossis,
- E. Hiisi päev Luunjas,
- Elleri kooli korraldatud erinevad vahekonkursid,
- „Poistelt emadele“ ühismängupäev,
- Rahvusvaheline Muusikapäev,
- vabariiklik etüüdide võistumängimine,
- pärimusmuusikutele poogenpillide võistumängimise päev.

Lisaks osaletakse erinevatel sõpruskohtumistel Värskas, Moostes, Viljandis, Rannus, Põltsamaal, Türil jm.

Toimuvad avatud veerandikontserdid ja esinemised Nõos valla asutustes ja üritustel: lusikapäev, 2 korda aastas hooldekodus, lasteaedades, kirikus, põhikoolis.

2016.a. toimus kokku 42 ülesastumist.

Muusikakooli saalis on toimunud/toimuvad kuus korra silmaringi laiendavad, tasuta kontserdid. 2016. aasta kevadsemestril esinesid: Tanel Joamets Griegi kavaga, T. Joamets oma õpilastega, EMTA magistrandid, Elleri diplomand lõpukavaga, Arro nim. akordioniõpetajate orkester. Sügissemestril Joonatan Jürgenson muusikapäeva raames, Tanel Joamets Skrjabini kavaga, Sulo Kiivit kitarrifestivali raames, Karlova noortekoori ansamblid. Kokku 9 kontserti - midagi igasse koolikuuksse.



## **2.10. Koostöö**

Muusikakoolil on avatud koostöö valla allasutusega, eeskätt kontserttegevuse kaudu. Muusikakooli õpilased esinevad koolide üritustel, valla üritustel, lasteaedades, hooldekodus. Kultuurimajaga koostöös sai kevadel organiseeritud piletitega kontserte: Hedvig Hanson, Tartu Barokk-Jazz ansambel, Ilves Sisters. Muusikakoolis tegutsevad kultuurimaja ringid: segakoor Vega, laulustuudio. Proove käib tegemas ka kirikukoor. Kuuludes Eesti Muusikakoolide Liitu, Liivimaa muusikakoolide ühendusse on hea ülevaade Eesti Vabariigi muusikakoolidega seonduvast, head kontaktid teiste muusikakoolidega igas valdkonnas, s.h. näiteks pillide laenutamine.

## **2.11. Muusikaga seotud vilistlased**

Varasemast ajast kõige tuntum on Ebe Müntel, kes koos abikaasa, Jorma Tootsiga on tegevad rahvusvaheliste klaveriansamblite festivalidel, ning töötavad õppejõududena Elleri nim. Tartu Muusikakoolis. Hiljuti esines koolis meie õpilane, pianist Joonatan Jürgenson. On veel mitmeid, kes töötavad muusikaõpetajatena või tegevmuusikutena ansamblites. Viimaste aastate lendudest: Kertu Soonberg – muusikaterapeut, Liisa Lahtmets – on lõpetamas TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, Helli-Tiiu Särg – lõpetas TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, andis välja raamatu oma lauludega, Karina Kivikas – õpib Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, Triin Timm – õpib Elleri nim. Tartu Muusikakoolis.

## **2.12. Projektid, sponsorid**

Igal aastal on muusikakool osalenud vähemalt kahel projektitoetuse konkursil. Erinevatest toetusallikatest on saadud toetust erinevate väiksemate pillide, arvutite jm. õppevahendite soetamiseks, parandamiseks.

2016.a. saadi toetust 3 projektist: Kultuurkapitali maakondlikult ekspertgrupilt Tartu regiooni akordionikonkursi korraldamiseks, Eesti Noorsootöö Keskuselt pilliparanduseks ja ILOP-lt löökpillide komplekti soetamiseks. Kokku 2250 €.

Uue muusikakooli õppehoone sisustamiseks saadi toetust Nõo Lihatööstus AS-ilt, Metsameister OÜ-lt, Playtech Estonia OÜ-lt ja lisaks tasuta transporditeenust. Nõo kogukond toetas läbi toolikampaania saalitoole soetamist, ning õpetajad ühiselt rahastasid rühmaklassi õpilaslaudade ostmist.

## **2.13. Eelarve**

Nõo Muusikakooli eelarve moodustub:

- Nõo valla eelarvest;
- omatuludest (lastevanematepoolt tasutud õppetasu ja ruumide renditulu);
- toetused erinevatest fondidest;

Eelarve jaotub personalikuludeks ja majanduskuludeks. Eesti Muusikakoolide Liidu liikmena maksame liikmemaksu 2€ õpilase kohta.



**Tabel 1. Nõo Muusikakooli kulud aastatel 2014-2016.**

<b>Kulud</b>	<b>2014 (vanas majas)</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>
Majandamiskulud	10575	22349	26827
Personalikulud	102179	110595	124029
<b>KOKKU kulud</b>	<b>112745</b>	<b>132944</b>	<b>150856</b>

**Tabel 2. Nõo Muusikakooli tulud aastatel 2014-2016**

<b>Tulud</b>	<b>2014 (vanas majas)</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>
Õppemaks	7929	10390	13058
Vabaklassi tasud	92	355	1027
Projektid, toetused	996	1875	2440
<b>KOKKU tulud</b>	<b>9017</b>	<b>12620</b>	<b>16525</b>

### 3. Kooli arengu põhisuunad

#### 3.1. Muusikakooli sise- ja väliskeskkonna analüüs (SWOT)

Nõo Muusikakooli sise- ja väliskeskkonna analüüs on koondvaade kolme erineva töögrupi poolt väljatoodust. Eraldi käsitlust leidsid juhtimise, koostöö ja kvaliteetse õppe valdkonnad.

#### Tugevused:

- Millised on meie tugevad küljed?
  - Milliseid uusi teadmisi ja oskusi meil on?
  - Mida me teistest paremini teeme?
  - Mis teeb meid ainulaadseks?
1. **Uus maja** väga heas asukohas tagab head õppetingimused, loob hea õhkkonna, suudab inimesi siduda ning annab motivatsiooni muusika õppimiseks.
  2. **Nõo vald omanikuna näitab üles huvi ja toetust** muusikakooli pidamise vastu ning tagab kooli jätkusuutliku arengu ja maja ülalpidamise.
  3. **Ühteoidev ja mitmekülgne õpetajate kaader** võimaldab hoida kollektiivi stabiilsena ja pakkuda õpilastele erinevaid pilliõppevõimalusi.
  4. **Individuaalne lähenemine ja väikese kooli paindlikkus** tagab jõukohase arengu igale lapsele ja loob võimaluse arvestada koolikorraldusel õpilaste teiste huvitegevustega.
  5. **Hea koostöö õpetajate ja lapsevanemate vahel** tagab lapse muusikahariduse omandamise.
  6. **3 õppevormi** – vabariiklikult ühtne põhiõpekaava võimaldab vajadusel sujuvalt

vahetada muusikakooli. Huviõpe ja vabaklass, annavad suurema valikuvabaduse ja **ligipääsu** huvitegevusega tegelemiseks **erinevatel tasemetel nii noortele kui täiskasvanutele.**

7. **Olemasolev pillipark** tagab hea pilliõpetuse õpetatavatel erialadel.
8. **Tublid õpilased**, kellega on võimalik edukalt osaleda konkurssidel, saavad ise ja annavad ka oma õpetajatele eduelamuse.
9. **Esinemisevõimalused erinevatel koolipidudel, konkurssidel** ja väljaspool kooli toimuvatel üritustele on õpilastele arendavad.
10. **Avatud ansamblipäev ja ansambliseadete koostamise võimekus** annab võimaluse erinevate ansamblikoosluste loomiseks. Aitab laiemal inimeste grupil proovida pillimängu ja saada sellest positiivne kogemus.

### Nõrkused:

- Millised on meie nõrgad küljed?
- Millistest teadmistest ja oskustest meil puudu on?
- Mida teised meist paremini teevad?

1. **Õpetajate madal palgatase võrreldes teiste muusikakoolidega** teeb uute õpetajate leidmise keeruliseks.
2. **Rühma- ja erialaõpetajate omavahelise koostöö** integreeritus ei ole piisav.
3. **Tulemusele suunatud premeerimissüsteemi puudumine** ja **madal vabaklassi tasu** ei motiveeri õpetajaid lisatööd tegema.
4. **E-kooli puudumine** ei võimalda lapsevanemate pidevat kursisolemist oma lapse tulemustega.
5. **Materiaalsete vahendite nappus ei võimalda õppevahendite pidevat uuendamist ja kaasajastamist** nii eriala kui ka rühmatundide osas.
6. **Ettevalmistuskursuse puudumine** võib jätta muusikaharidusest kõrvale lapsed, kelle jaoks sisseastumiskatsed võõras keskkonnas on hirmutavad.
7. **Arvlemise korra puudumine** tekitab lapsevanemates segadust osalustasu maksmisel.
8. **Tunniplaani koostamise teeb keeruliseks** suur konkurents laste vabale ajale. Päeva lõpuks on lapsed sageli ülemäära pikast tööpäevast väsinud.
9. **Koolijuhhi abijõu puudumine** ei võimalda haldus- ja juhtimisprobleemide kiiret lahendamist.
10. **Puuduvad õppelepingud**, milles kajastuksid kooli- ja lastevanemate pooled vastastikused kohustused.

### Võimalused:

- Milliseid positiivseid arenguid pakub meile väliskeskkond?
  - Kuidas see meid mõjutab?
  - Kuidas me saame neid arenguid oma eduks ära kasutada?
1. **Haldusreform** suurendab valla võimekust ning ühtlustab õpetajate palgataset, mis loob eeldused uute õpetajate tulekule.
  2. **Riigipoolne omavalitsuste rahastamise suurendamine ja toetus huviharidusele** annab võimaluse omavalitsusel suurendada muusikakooli rahastamist ning tõsta õpetajate töötasu.

3. **Riikliku maksusüsteemi muutmisel** ettevõtetele, sponsorlus ja kogukonnarahastus võimaldab soetada kooli tegevuseks vajalikke kulukamaid õppevahendeid.
4. Eesti Muusikakoolide Liidu **tasuta koolitused õpetajatele ja juhtidele** võimaldavad tagada professionaalse õpetuse lastele ning efektiivse ja eesmärgipärase muusikakooli juhtimise.
5. **Personalile suunatud ühiskoolitused** teiste valla allasutustega (põhikool, lasteaiad) säästaksid eelarveraha.
6. **Kogemuste hankimine nii välismaalt kui ka teistest kohalikest muusikakoolidest** on kasulik õpetajatele ja kooli arengule.
7. **Koostööpartnerite leidmine**, kes tahavad pakkuda muusikakoolis kontserte või huvitegevusi.
8. **Kooliansambli loomine koos vilistlastega** loob võimaluse pillimänguga ka pärast kooli lõpetamist edasi tegeleda ja traditsioone juurutada.
9. **Avatud muusikakooli maja suvetegevustes koos noortekeskuse ja kultuurimajaga, koostöö ühiste projektide** rahastamisvõimaluste saamiseks.
10. **Infotehnoloogiliste võimaluste kättesaadavus** võimaldab muuta õppetöö tundides mitmekesisemaks, teeb õppimise õpilastele huvitavamaks.
11. **Muusikakooli siseste rühmaaine listi gruppide loomine** laiendab olulise informatsiooni kättesaamise võimalusi.
12. **E-kooli rakenduste kasutuselevõtt** tagab õppetegevust puudutava informatsiooni parema kättesaadavuse.
13. **Koostöös lapsevanematega õppetööväljasteks kultuuriüritusteks, väljasõitudeks** kasvatab muusikateadlikkust.
14. **Lastevanemate huvitatus oma laste arendamisest** ja mõistev toetus tagab õpilaste edukuse ja muusikalise põhihariduse.
15. **Ettevalmistusklassi loomine** annab julguse sisseastumiskatseteks ja teadlikkuse pilli valikul.
16. **Väljaspool muusikakooli toimuvatel konkurssidel ja kontsertidel käimine** kas või kuulajana on inspireeriv.
17. **Väljastpoolt tuleva mentori kaasamisel**, kes annab kõrgema professionaalsusega juhendust pilliõppes, parendab võimalusi muusikat soovi korral süvendatult edasi õppida.

## Ohud:

- Milliseid negatiivseid arenguid pakub meile väliskeskkond?
  - Kuidas see meid mõjutab?
  - Kas on midagi, mis kujutab meie jaoks eksistentsiaalset ohtu?
1. **Ühise korraliku helitehnika puudumine vallas** tekitab olukorra, kus igäüks soetab endale vahendite nappusel keskpärase tehnika.
  2. **Laste arvu langus piirkonnas** võib viia muusikakooli õpilaste arvu vähenemisele.
  3. **Omaavalitsuse huvi kadumine muusikakooli pidamise vastu** võib viia kooli sulgemiseni.
  4. **Muusikakoolivälisele huvitegevusele keskendumine, konkurents laste vabale ajale** ei lase süveneda muusikaõpingutesse, raskendab tunniplaani koostamist ja lapsed katkestavad õpingud enne lõputunnistust.
  5. **Ühiskonnas leviv trend, et õpetaja ei oska õpetada** kaotab lugupidamise

- õpetajate vastu.
6. **Puuduvad riiklikult ühtsed õppematerjalid**, mistõttu riik ei toeta finantsiliselt muusika põhiharidust.
  7. **Muusikapedagoogide üldine madal palgatase muudab õpetajate saadavuse keeruliseks ning loob kvalifitseeritud noorte õpetajate puuduse.**
  8. **Kooskõlastatud koostöö puudumine erinevate valla allasutuste vahel.** Puudub inimene, kes koordineeriks erinevate valla allasutuste huvi- ja kultuurialast koostööd ning koostaks ühise üritusteplaani, mis teeb esinemiste planeerimise keerukaks.

## **3.2. Missioon**

Nõo Muusikakool on kvaliteetset muusikapõhiharidust andev huvikool, kus on mitmekesised võimalused laste ja noorte muusikaliste annete avastamiseks ja arendamiseks, professionaalse muusikahariduse õppeks tarviliku ettevalmistuse andmiseks ning kohaliku muusikaelu edendamiseks.

## **3.3. Visioon**

Arenev ja uuendustele avatud Nõo Muusikakool hoiab professionaalset suunitlust, annab mitmekesist, paindlikku, õppija individuaalse arenguga arvestavat kvaliteetset muusikaharidust.

## **3.4. Eesmärgid**

### **3.4.1. Üldeesmärk**

Nõo Muusikakoolis on loodud mitmekülgsed võimalused pilliõppe ja muusikaalase hariduse omandamiseks ning õppurite arengut toetatakse individuaalselt lähenedes.

### **3.4.2. Strateegilised eesmärgid**

1. Pidevalt toimub õppe- ja kasvatustöö arendamine.
  - Õppekavad on läbi analüüsitud ja korrigeeritud.
  - Vajaduspõhine e-kool on töösse rakendatud.
  - Kasutusel on õppelepingud ja toimuvad ettevalmistuskursused.
2. Õpikeskkonda uuendatakse ja kaasajastatakse pidevalt.
  - Õppevahendeid täiendatakse ja, kaasajastatakse pidevalt.
  - Pilliparki hooldatakse ja uuendatakse pidevalt.
3. Toimub pedagoogilise kaadri pidev enesetäiendamine ja tunnustamine.
  - Koolitusvõimalused on laienenud.
  - Vahetatakse pedagoogilisi kogemusi.
  - Rakendatud on konkurentsivõimeline töötasu ja premeerimine.

4. Erinevad valla asutused ja huvigrupid on kaasatud kooli tegevustesse.

- Toimub süsteemne koostöö Nõo kultuuri-, laste- ja noorteasutustega.
- Leitud on koostööpartnerid kontserttegevuse laiendamiseks.
- Loodud on tihedad sidemed kaugemate muusikakoolidega.
- Aktiivsemalt on kaasatud vilistlasi ja lastevanemaid.

5. Koolil on hea maine.

- Koduleht on isikupärane ja informatiivne.
- Kooli tegevusi kajastatakse erinevates infokanalites.
- Korraldatakse kooliüleseid üritusi.
- Muusikakooli saalist on kujunenud klassikalise muusika häälekandja
- Välja on arendatud omanäoline, traditsiooniline üritus.

### 3.5. Tegevuskava aastateks 2017/18-2019/20

**Strateegiline eesmärk: Pidevalt toimub õppe- ja kasvatustöö arendamine.**

Tegevused	Teostamise aeg	Vastutajad	Rahastamise allikad
Solfedžo uue ainekava sisseviimine.	2017. sept.	Solf. õpetajad, kooli direktor	
Kooli õppekavade analüüs ja korrigeerimine EHIS-s.	2017. sept.	Aineõpetajad, kooli direktor	
e-kooli sisseviimine rühmaainetes.	Vastavalt valmimisele	Hoolekogu liige, e-haldaja	Kooli eelarve
Ettevalmistuskursuse sisseviimine.	2017. kevad	Direktor, õpetajad	Osalustasud
Koosmusitseerimise osatähtsuse suurendamine, erinevate ansamblikoosseisude loomine.	2017. ansambel kohustuslik, 2018. 2 suurt ansamblit	Pilliõpetajad	Kooli eelarve
Õppelepingute koostamine ja sisseviimine.	2017. sügis	Kooli direktor	
Osalemine vabariiklikel festivalidel, konkurssidel.	Jooksvalt	Pilliõpetajad, kooli direktor	Kooli eelarve
Õpilaste tunnustamine valla tasandil.	1 kord õppeaasta lõpus	Õppenõukogu, kooli direktor	
Kohtumine uute õpilaste vanematega.	Enne õppeaasta algust augustis	Kooli direktor, õpetajad	

**Strateegiline eesmärk: Õpikeskkonda uuendatakse ja kaasajastatakse pidevalt.**

<b>Tegevused</b>	<b>Teostamise aeg</b>	<b>Vastutajad</b>	<b>Rahastamise allikad</b>
Solfedžo õppevahendite täiendamine, kaasajastamine (õpikud, tabelid, IT vahendid, audiotehnika) .	Pidev	Aineõpetajad, kooli direktor	Kooli eelarve, projektide toetused
Muusikaloo õppevahendite täiendamine, kaasajastamine (õpikud, näidisplakatid, IT vahendid, audiotehnika).	Pidev	Aineõpetaja, kooli direktor	Kooli eelarve, projektide toetused
Pillipargi uuendamine ja olemasoleva käigushoidmine.	Pidev	Pilliõpetajad, kooli direktor	Projektide toetused, kooli eelarve,
Muusikakooli saal - uus tiibklaver, video- ja helitehnika.	2017. sügis 2018-2020	Kooli direktor	Projektide toetused, kooli eelarve
Koridori seinanäituste ülespanekuks võimaluste loomine.	2018	Kooli direktor	Kooli eelarve
Noodikogu korrastamine, riulite lisamine.	2018	Kooli direktor, õpetajad	Kooli eelarve, annetused
Õpilasruumi seinte korrastamine ja II korruse nurga kujundamine.	2017	Kooli direktor	Kooli eelarve
Kooli ümbruse kujundamine (lipumast, väline infotahvel, lillepeenar).	2017-2019	Kooli direktor, koristaja	Kooli eelarve

**Strateegiline eesmärk: Toimub pedagoogilise kaadri pidev enesetäiendamine ja tunnustamine.**

<b>Tegevused</b>	<b>Teostamise aeg</b>	<b>Vastutajad</b>	<b>Rahastamise allikad</b>
Osalemine erialastel ja pedagoogilistel koolitustel.	2x aastas	Kooli direktor	Kooli eelarve
Osalemine ohutuslastel koolitustel	Vastavalt vajadusele	Kooli direktor	Kooli eelarve
Pedagoogiliste kogemuste vahetamine nii koolisiselt kui teiste koolidega.	Pidevalt	Õpetajad, kooli direktor	
Palgaastmestiku korrigeerimine. Pedagoogilise kaadri kindlustamine läbi konkurentsivõimelise töötasu - võrdsustamine üldharidusliku kooli noorempedagoogiga.	2018 2020. kevad	Kooli direktor, KOV	Kooli eelarve
Premeerimissüsteemi loomine. Õpetajate tunnustamine valla tasandil.	2018 1x aastas	Kooli direktor, KOV	
Väljaspool kooli töised ja meelelahutuslikud ühistegevused.	Vastavalt võimalustele	Kooli direktor, õpetajad	Kooli eelarve

**Strateegiline eesmärk: Erinevad valla asutused ja huvigrupid on kaasatud kooli tegevustesse.**

<b>Tegevused</b>	<b>Teostamise aeg</b>	<b>Vastutajad</b>	<b>Rahastamise allikad</b>
Koostöös kultuurimajaga muusikakooli saali kontsertide toomine, helitehnika kasutamine.	Pidev	Kooli direktor	
Nõo põhikooli ja gümnaasiumiga noorte vabaajategevuse, ühiskontsertide planeerimine. Nõo põhikooli pedagoogidega ühiskoolitused.	Pidev	Kooli direktor, kontserdi eest vastutav õpetaja	
Nõo valla lasteaedadega vastastikune kaasamine - tööplaanid, kontserdid.	Pidev	Kooli direktor, õpetajad	
Nõo Noortekeskusega ühisprojektid.	Vastavalt vajadustele	Kooli direktor	Projektide toetus
EV „100“ ühisüritus koolidega, lasteaiaga.	2018	Kooli direktor, õpetajad	
Lastevanemate laiem kaasamine ühisüritustele. Arvamusküsitluse korraldamine.	Koolikontserdid, jt. kooliüritused Üle aasta	Õpetajad, kooli direktor Hoolekogu	
Vilistlaste kontaktkonto loomine	2017	IT vastutaja	
Koostööpartnerite leidmine saali klassikalise muusika kontserttegevuseks (läbi pilliühingute, koolikontsertide sarja, Elleri, Otsa kooli ja EMTA kaasamise).	Jooksvalt (ametikoha loomine 2018.)	Kooli direktor, õpetajad, tugispetsialist	Projektide toetus, kooli eelarve
Koostöö kaugemate regioonide muusikakoolidega, -kollektiividega.	Pidev	Kooli direktor, õpetajad	
Sõpruskool väljaspool EV	Vastavalt võimalustele	Kooli direktor, õpetajad	

**Strateegiline eesmärk: Koolil on hea maine**

<b>Tegevused</b>	<b>Teostamise aeg</b>	<b>Vastutajad</b>	<b>Rahastamise allikad</b>
Kodulehe parendamine atraktiivsemaks ja informatiivsemaks.	2017	IT vastutaja, kooli direktor	
EML kodulehel toimetamine	Korra kvartalis	IT vastutaja, tugispetsialist	
Nähtavus Nõo valla meediakanalites.	Vastavalt üritustele	Kooli direktor, õpetajad	
Regionaalsete ürituste korraldamine.	1x aastas	Kooli direktor, õpetajad	Projekti toetus, kooli eelarve
Lahtiste uste päevade korraldamine.	1x aastas	Kooli direktor, õpetajad	
Avatud, muusikahariduslikud	pidevalt	Õpetajad,	



kontserdid muusikakooli saalis.		kooli direktor	
Omanäolise väljundi – ansamblipäevade arendamine.	1x aastas	Õpetajad, kooli direktor	Projekti toetus, osalustasud
Kooli meene kujundamine.	2017/18 õ.a.	Kooli direktor, õpetajad	Kooli eelarve

### 3.6. Õppevahendite soetamise ja investeringute kava

Investeeringu soetamise kirjeldus	Kogus	Eeldatav maksumus	Rahastamise allikad	Aeg	Investeeringu põhjendus
<b>Klaveriosakond</b>					
Tiibklaver saali	1	18000€	projekti toetus 50% + kooli eelarve	2017	Amortisatsioon ja ebakvaliteetsus
Pianiino	3	21000€	projekti toetus ~60% + kooli eelarve	2018	Amortisatsioon ja ebakvaliteetsus
Klaveri jalapink	1	200€	kooli eelarve	2018	Tekkinud lisavajadus
<b>Keelpilliosakond</b>					
Viiul	2	600€	kooli eelarve	2018/ 2019	Tekkinud lisavajadus
Lisatarvikute täiendamine, uuendamine (poognad, sillad jm.)		Kokku ca 400€	kooli eelarve	2017-2020	Pidev protsess
Kitarr	1	350€	projekti toetus, kooli eelarve	2018	Tekkinud lisavajadus
<b>Akordioniosakond</b>					
80-bassiga akordion	1	1300€	projekti toetus, kooli eelarve	2019	Amortisatsioon
<b>Puhkpilliosakond</b>					
Flööt	2	800€	projekti toetus, kooli eelarve	2017, 2018	Tekkinud lisavajadus
Altsaksofon	1	960€	projekti toetus, kooli eelarve	2017	Pillipargi uuendamine
Nuvo Clarineo C Klarnet	2	260€	kooli eelarve	2018	Tekkinud lisavajadus
Klarnet	1	800€	projekti toetus, kooli eelarve	2019	Tekkinud lisavajadus

<b>Löökpilliosakond</b>					
Taldrikud, tam-tam, väike trumm, väikeinstrumendid jne		Kokku ca 1500€	projekti toetus, kooli eelarve	2018-2020	Pillipargi täiendamine
<b>Teoreetilised ained</b>					
Erinevate Orffi pillide soetamine	1	1300€	projekti toetus, kooli eelarve	2018-2020	Õppevahendite mitmekesistamine
Sülearvutid	4	1600€	projekti toetus, kooli eelarve	2018-2020	Amortisatsioon
Teleriekraan muusikaloo klassi seinale	1	700€	projekti toetus, kooli eelarve	2019	Õppetöö mitmekesistamine
<b>Üldine</b>					
Lisatarvikud õppetööks (DVD – mängija, riulid, seinatabelid, õpikud, registraatorid, noodid, metronoomid jm.)		Kokku ca 2000€	kooli eelarve	2017-2020	Pidev protsess
Noodipuldid	4	400€	kooli eelarve	2018	Lisavajadus saali
Heli- ja videotehnika saali, stuudiosse		ca 900€	projekti toetus, kooli eelarve	2018-2020	Tekkinud vajadus
Paljundusmasin	1	700€	kooli eelarve	2018	Vana amortiseerunud
Kooliümbruse kujundamine (lipumast, infotahvel, ilupõõsad)		ca 1800€		2017-2019	

#### **4. Arengukava elluviimine ja uuendamine**

Nõo Muusikakooli arengukava rakendub selle kinnitamisest. Arengukava kinnitab ja muudab Nõo Vallavolikogu.

Arengukava muutmine toimub järgmistel juhtudel:

- seoses muudatustega Nõo valla arengukavas;
- seoses haridusala seadusandluse muudatustega;
- seoses kooli õppenõukogu ja/või hoolekogu ettepanekuga;
- seoses muudatustega kooli tegevuskavas ja/või finantseerimises;
- seoses kooli arengukava määratud tähtaja möödumisega.

Arengukava ja selle muutmise eelnõu koostatakse koostöös asutuse personali, hoolekogu, õppenõukogu ja/või ekspertidega, õpilasesinduse olemasolul ka õpilasesindusega ja vallavalitsusega.

Arengukava elluviimist hinnatakse kooli direktori, hoolekogu ning õppenõukogu poolt.